

الدرس الأول

فى منتصف الطريق





١

كان العم «سعادة» رجلًا طيبًا، لديه قطعة أرض يزرعها هو وولداه أمير وحبيب.

٢

تُوفِّيَ العم «سعادة» ، وترك قطعة الأرض لولديه، يتعاونان فى زراعتها وحصادها ، ثم يبيعان المحصول فى نهاية الموسم ، ويقتسمان ثمنه معًا .



٣

وفى نهاية أحد المواسم جلس الأخوانِ معاً؛ ليقتسما ثمن المحصول، وحمدا الله، وحمل كلٌّ منهما نصيبه، واتجه إلى منزله.



٤

فكَّر «أميرٌ»: إنَّ أخى مقبلٌ على الزواج، ولن يكفيه نصف المحصول؛ فلا بدَّ أن أساعده .



٥

وفي الوقت نفسه فكَّر «حبيب» فى أنَّ أخاه عليه أعباءٌ ضخمةٌ ولا بدَّ أن يساعده. وحمل كل منهما كيسًا، ووضع فيه جزءًا كبيرًا من نصيبه، وتوجَّهَ إلَى منزلِ أخيه .



٦

حدث اللقاء بين الأخوين فى منتصف الطريق، حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله، فابتسما وتعانقا، وقالا فى صوتٍ واحدٍ: لقد فكَّرنا فى أمرٍ واحد، لقد أردتُ أن أساعدك ، أنت أخى حقًّا.



قواعد وتطبيقات نحوية



هو ما يدل على عمل يتم فى الزمن الحاضر أو المستقبل.

إعرابه:

يُرفع
وعلامة رفعه الضمة
مثال
- يذهبُ - يطيرُ

يُنصب
وعلامة نصبه الفتحة
مثال
- أن تذاكرَ- كى تنجحَ

يُجزم
وعلامة جزمه

السكون
مثال
- لم يكتبْ - لم يأكلْ

حذف
حرف العلة
مثال
- لم يقضِ - لم يدعُ - لم ينهَ

تذكر أن

- أدوات نصب الفعل المضارع:
أن - لن - كى - حتَّى - لام التعليل
- أدوات جزم الفعل المضارع :
لم - لام الأمر- لا الناهية



الدرس الثانى
الصديقان وكعكة السكر

١

أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر، ربطتهما الطفولة معًا ببرائتها ولهوها ، يتعلمان فى مدرسة واحدة، هما الآن فى الصف السادس الابتدائى.

٢

عندما وصلا إلى فناء المدرسة وبدآ فى المرح واللعب وتناول الطعام؛ قال أحمد ليوسف: ما رأيك لو تقاسمنا ما معنا من طعام؟
قال يوسف: لا مانع، ولكنِّى لن أتقاسم معك كعكة السكر؛ فهى شهيةٌ، وأرغب فى تناولها بمفردى؛ غضب أحمد وحمل غداءه وانصرف وجلس بعيدًا.

٣

لم يشعر يوسف بأنه أخطأ، ولكنَّ نظرة أحمد المعاتبة لم تفارق خياله، فسأل أخته يسرا، فقالت: يا أخى، الصداقة أغلى من كل شىء ، فكيف تفضِّل كعكة السكر على صديقك؟! عليك أن تتصل به وتعتذر له.

٤

كذلك أخبر أحمد أمه بما حدث، فقالت الأم: كيف تترك صديقك مقابل حرمانك من كعكة سكر؟ عليك أن تتصل به وتتحدث معه.



٥

اتصل الصديقان ببعضهما فى وقتٍ واحدٍ؛ لذلك كان الهاتف مشغولًا، وأخيرًا تمكَّن يوسف من التحدث مع أحمد، وقال له: لقد أخطأت، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها، أنت صديقى دائمًا، صداقتك هى الأحلى والأغلى. وفى الصباح تأكد أنه يحمل كعكتين من السكر؛ واحدةٌ له والأخرى لصديقه أحمد.





قواعد وتطبيقات نحوية



الأفعال الخمسة

هى كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة.

إعرابها:

تُرفع

وعلامة الرفع: (ثبوت النون)
إذا لم تسبق
بناصب ولا جازم

مثال

- يكتبون

تُنصب

وعلامة النصب: (حذف النون)
إذا سُبِقت بأداة نصب
(أن - لن - كن - حتَّى
- لام التعليل)

مثال

- لن تكتبوا

تُجزم

وعلامة الجزم: (حذف النون)
إذا سُبِقَت بأداة جزم
(لم - لام الأمر-
لا الناهية)

مثال

- لم تكتبوا



الدرس الثالث

أيام الطفولة " شعر"

للشاعر/ أبو القاسم الشابى

أيـــَّامَ كانتْ للحـــياةِ	حلاوَةُ الرَّوضِ المَطيرْ
وَوَداعَـــةُ العُصفورِ بَيْنَ	جداولِ المـــاءِ النـــَّميرْ
أَيَّـــامَ لم نعْرِفْ منَ الدْ	دُنيا سوَى مَرَحِ السُّرور
وبناءِ أَكواخِ الطُّــفولةِ	تحتَ أَعشاشِ الطُّيــورْ
نبنى فتهدمُها الرِّيـــاحُ	فلا نضـــجُّ ولا نَثـــُورْ
ونُعِيدُ أُغنيَةَ السَّـواقى	وهى تَلْغـــو بالخَـــريرْ
نشدُو ونرقصُ كالبلابلِ	للحـــياةِ وللحُـــبورْ
ونَــظَلُّ ننثُرُ للفـــضاءِ	الرَّحْـــبِ والنَّـــهرِ الكبيرْ
مـا فى فـــؤاديْـنــا من	الاَحْــلامِ أَو حُلْوُ الغرورْ

معانى الكلمات

الروض:	الحدائق، والمفرد: الروضة .
المطير:	الذى ينزل عليه المطر كثيرًا.
وداعة:	هدوء - سكون.
النمير:	الطيب، والجمع : «الأنمار».
نضجُّ:	نجزع - نحزن – نتألم.
تلغو بالخرير:	أى: تتغنى بصوت الماء.
نشدو:	نغنى .
الحبور:	الفرح.
ننثر للفضاء:	يقصد: نوزِّع عليه.





الشرح:

- يتحدث الشاعر عن أيام طفولته وعشقه للريف.
- كانت الحياة فى الطفولة هادئة وجميلة، يملؤها الفرح والسرور والحركة فى خفة ونشاط، والأطفال يمرحون وتحيط بهم طبيعة خلابة.
- والدليل على براءة الطفولة:

- لم يكن الشاعر وصاحبه يعرفانِ سوى المرح والسرور.
- كانا يبنيان البيوت الصغيرة، فتهدمها الرياح؛ فلا يحزنان لذلك.
- كانا يستمعان إلى صوت السواقى وهى تضخ المياه ويغنيان مثلها.
- كانا يغنيان ويرقصان فى فرحة وسعادة.

- كان الشاعر وصاحبه يحلمان بحياة جميلة عذبة ، وكانت الأحلام تملأ قلبيهما ، وتفيض على الكون من حولهما.

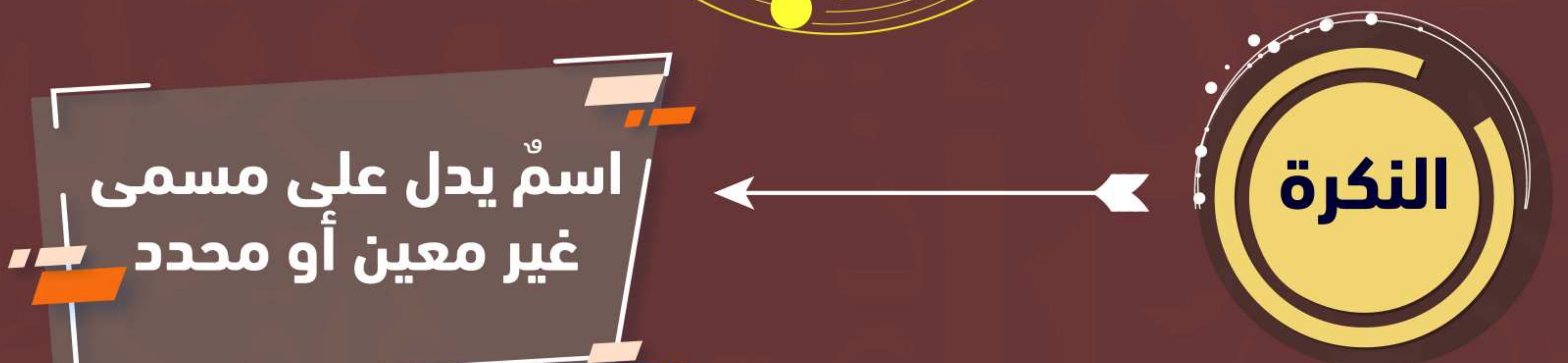
مواطن الجمال:

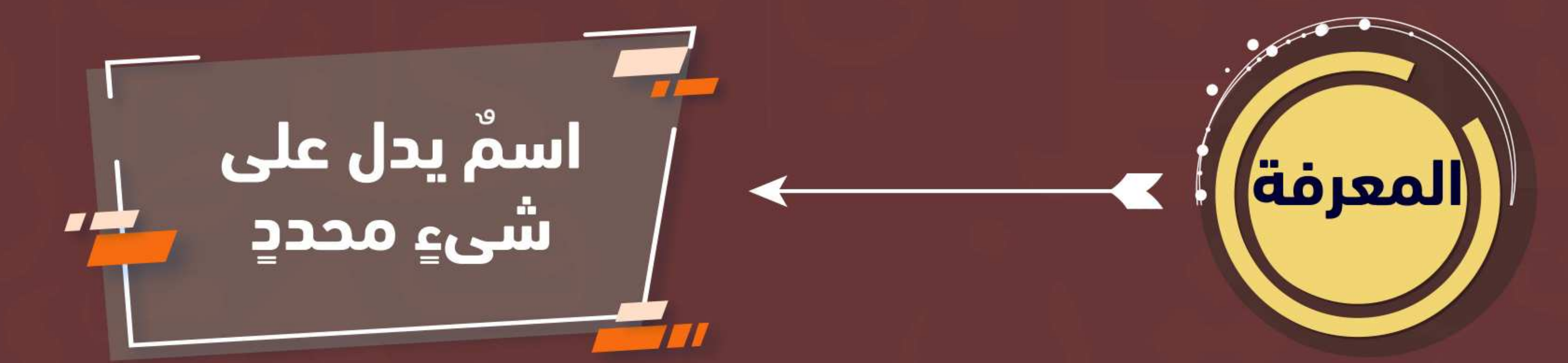
- حلاوة الروض المطير: تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته.
- وداعة العصفور بين جداول الماء : تعبير جميل يصور الحياة فى هدوئها، والسلام الذى يعمها؛ مما يجعل العصفور وديعًا آمنًا سعيدًا.
- فلا نضج ولا نثور: تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة.
- نعيد أغنية السواقى... تلغو بالخرير :تعبير جميل يصور السواقى فى ضَخِّهَا للمياه بأنها تغنى.
- ننثر للقضاء : تعبير يدل على مدى السعادة والفرحة التى تملأ قلبى الشاعر وصاحبه ؛ فيمنحان منها للفضاء والكون من حولهما.
- ما فى فؤادينا..الغرور:تعبير يؤكد براءة عهد الطفولة لدى الشاعر وصاحبه.



قواعد وتطبيقات نحوية















- **الضمائر:** أنا، نحن، هو، هى، هما، هم، هنَّ ، أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتنَّ، هاء الغائب ، ياء المتكلم، «نا» الفاعلين أو المفعولين، كاف الخطاب، ياء المؤنثة المخاطبة، ألف الاثنين، واو الجماعة، نون النسوة.
- **أسماء الاشارة:** هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذلك، تلك، أولئك.
- **الأسماء الموصولة:** الذى، التى ، اللذان، اللتان، الذين، اللائى، اللاتى.
- **العلم:** أحمد، إيمان، مصر، سيناء.
- **المعرف بالاضافة:** كتابُ النحوِ، كتابى ، كتابُ أحمدَ.
- **المعرف بـ (أل):** الكتاب، المعلم.



الدرس الثانى

دعنا نتحاور



التفَّ الأحفاد حول الجد يوسف كعقد الياسمين، وأخذ يحدثهم عن آداب الحديث وآداب الاستماع، وأهميتهما.



الحكمة فى معالجة خطأ المتحدث:
لا تقل له: أخطأت. وقل له: لى رأىٌ آخر فى هذا الأمر؛ لأنه ربما كان على صوابٍ وأنت على خطأ، كما أن قولك له: «أخطأت» يحزنه ويسيئه.



كيف تعالج انصراف المستمعين عنك؟
١ - لا تتحدث عن نفسك كثيرًا.
٢- لا تتحدث فى أمورٍ يعرفونها .
٣- عندما تشعر بانصرافهم عنك، اسكت.





من آداب الحديث:
١ - البعد عن كلام اللغو والثرثرة.
٢- ألا يتكلم اثنان فى آن واحد.
٣- محادثة الناس بوجهٍ بشوشٍ مبتسم.
٤- أن يكون الصوت على قدر ما يسمع الجالسون.



من آداب الاستماع :
١- حسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًّا وأعلى علمًا.
٢- عدم مقاطعة المتحدث.



قواعد وتطبيقات نحوية

الحــال



وصف نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه عند حدوث الفعل.



الحال دائمًا منصوبة، وعلامة نصبها:

الفتحة

إذا كانت مفردة، أو جمع تكسير

مثال

- جاءَ القطارُ مسرعًا.

الكسرة

إذا كانت جمع مؤنث سالمًا

مثال

- أقبلتِ العاملاتُ نشيطاتٍ.

الياء

إذا كانت مثنى، أو جمع مذكر سالمًا

مثال

- عادَ الجندیانِ متعبَيْنِ.

صاحب الحال لابد أن يكون معرفة، وقد يكون فاعلًا أو مفعولًا به.



الفصل السادس

وزير التربية والتعليم

١

كان «على» معروفًا بسعة اطلاعه وغزارة علمه وثقافته وقدرته على إدارة ما يكلَّف به من أعمالٍ ، وإن لم تكن فى تخصصه الهندسى.





٢

لم يكن للمدارس المصرية حينذاك قانون ينظِّم سير التعليم فيها، وكانت فى أيدى الأجانب يعبثون فيها كما يشاءون، فكلَّف «عباس» بعض المختصين بوضع قانون للتعليم؛ فلم يستطيعوا أن يحققوا الرغبة المطلوبة منه.



٤

مظاهر اهتمام «على» بالتعليم:

١- كان يضع الكتب بنفسه أو يعاون المعلمين فى تأليفها.

٢- كان يشرف على مأكل التلاميذ وملبسهم وراحتهم وتعليمهم.

٣- كان يلاحظ المعلمين وهم يلقون الدروس على الطلاب ويؤدبون التلاميذ .

٤- كان يتفقد أحوال المدارس، ويشدد على الضباط والخدمة فى القيام بأعمالهم خيرَ قيامٍ.

٥- كان يلقى بنفسه دروسًا فى هذه المدارس.



٣

دعا الخديو «عباس» «على مبارك » وكلَّفه بوضع قانونٍ للتعليم، فوضعه ونال إعجاب الخديو، فهنأه على دقته وقدرته وأنعم عليه برتبة «الأميرآلاى» وعيَّنه ناظرًا للمدارس، فكان بذلك أول وزيرٍ مصرىٍّ للتعليم.

UNIT 8
Lesson 1



Conversation Time



Miss Dina: Mona, please come to the front. Write the letter "d" on the board.
Mona: I don't know how. I'm sorry, Miss Dina.
Miss Dina: That's okay. Let me show you how. It's easy.
Mona: No, I can't. It's too hard.
Miss Dina: Come on, Mona. Don't give up.
Mona: Hey! I can do it.
Miss Dina: Good work, Mona. Please sit down.
Judy, please help me pass out the homework.
Hassan, clean the board, please.
Judy: What did you get?
Hassan: I got a hundred!
Mona: Yay! So did I!

Main Vocabulary

Please	من فضلك	kindergarten	حضانة
letter	حرف / خطاب	the front	الأمام / المقدمة
sorry	أسف	board	سبورة
okay	حسنا	Miss	أستاذة
too	جدًا	easy	سهل
work	عمل	hard	صعب
hundred	مائة	homework	واجب منزلي

UNIT 8
Lesson 2



Word Time



Activities
الأنشطة

- speak English — يتحدث اللغة الأنجليزية
- say the alphabet — يقول حروف الهجاء
- throw a ball — يرمي كرة
- peel an orange — يقشر برتقالة
- cut out a heart — يقص قلبا (من مجلة)
- blow a bubble — ينفخ فقاعة
- catch a butterfly — يمسك فراشة
- count to ten — يعد حتي عشرة
- spell a word — يتهجى كلمة
- build a sandcastle — يبني قلعة من الرمال



Focus & Practice Time





"When" clauses:

كأداة ربط بمعنى "عندما" في زمن الماضي "When" استخدام:

Form

When + subject (الفاعل) + was / were + (Adjective) little / young,
subject (الفاعل) + could / couldn't + (inf.) مصدر الفعل

e.g
1. When she was little, she could say the alphabet.
2. When they were young, they couldn't blow bubbles.



kindergarten حضانة	funny مضحك
enormous هائل / ضخم	break استراحة / فسحة
friends أصدقاء	soon قريبا

UNIT 9
Lesson 1



Conversation Time



Laila: Captain Marwa, we'd like to interview you for our school newspaper. Could we ask you a few questions?

Captain Marwa: Sure. Go ahead.

Laila: How many female pilots work for your airline?

Captain Marwa: I think one third of the pilots are female.

Laila: Do you ever fly abroad?

Captain Marwa: Yes. I have an overseas flight once a month.

Ramy: Do you fly the plane by yourself?

Captain Marwa: No. I always have a copilot.

Ramy: Do you like being a pilot?

Captain Marwa: Yes, very much!

Laila: Thanks for your time, Captain Marwa.

Main Vocabulary

cities	مدن	around	حول
the world	العالم	captain	كابتن (قائد الطائرة)
newspaper	جريدة	a few	قليل
questions	أسئلة	How many?	كم العدد
female	أنثى	pilot	طيار
airlines	خطوط جوية	one third	ثلث
abroad	خارج البلاد	overseas	ما وراء البحار
flight	رحلة جوية	once	مرة واحدة
month	شهر	plane	طائرة
always	دائمًا	copilot	مساعد طيار

UNIT 9
Lesson 2

Word Time



UNIT 9
Lesson 3 & 4



Focus & Practice Time



Wh– question with "When..? & How long..?" in the past simple tense"

السؤال بأستخدام أداة الاستفهام "متى...؟ & كم المدة...؟" في زمن الماضي البسيط

When

When + did + subject (الفاعل) + (inf.) مصدر الفعل......?
Subject (الفاعل)+ التصريف الثاني للفعل + in + شهر من شهور السنة.

e.g A: When did you go to London?
B: I went to London in May.

How long

How long + was / were + subject (الفاعل) + there?
Subject (الفاعل) + was / were + there + for + الفترة الزمنية / المدة.

e.g A: How long was he there?
B: He was there for a month.





welcome مرحبا	New York City مدينة نيويورك	million مليون
the world العالم	most أكثر	exciting شيق / مثير
thousand ألف	opera أوبرا	jazz موسيقي الجاز
availabe متاح / متوفر	information معلومات	







١. $٢ \times ٢ \times ٢ = ٢^{٣} = ٨$

٢. قانون الجمع للأسس: $أ^{م} \times أ^{ن} = أ^{م + ن}$

٣. قانون الطرح للأسس: $أ^{م} \div أ^{ن} = أ^{م - ن}$

، $أ \neq$ صفر ، م ، ن $\in$ $ص^{+}$ ، م > ن











النمط العددى عبارة عن تتابع من الأعداد وفقاً لقاعدة معينة.

وصف النمط العددى باكتشاف القاعدة الخاص بالنمط والتعبير عنها بكلمات.





٢ ، ٧ ، ١٢ ، ١٧ ، ٢٢ ، ....

عبارة عن نمط ووصفه هو : كل عدد يزيد عن العدد السابق له مباشرة بمقدار ٥

لاحظ أن

١) وصف النمط: يقصد به اكتشاف قاعدة النمط والتعبير عنها لفظيًا.

٢) **الأعداد الطبيعية (ط):** ٠ ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ... تمثل بهذا التتابع نمطًا عدديًا، ووصف هذا النمط هو «كل عدد يزيد على سابقه بمقدار الواحد».

٣) **الأعداد الفردية (ف):** ١ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، ... تمثل بهذا التتابع نمطًا عدديًا، ووصف هذا النمط هو «كل عدد يزيد على سابقه بمقدار ٢».

٤) **الأعداد الزوجية (ز):** ٠ ، ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ... تمثل بهذا التتابع نمطًا عدديًا، ووصف هذا النمط هو «كل عدد يزيد على سابقه بمقدار ٢».





الدرس الثالث



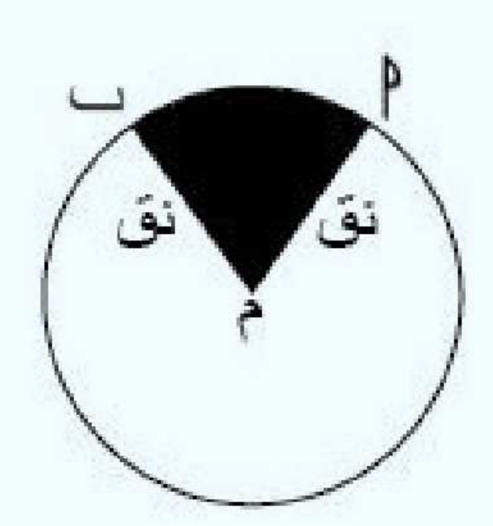
مساحة الدائرة



محيط الدائرة:

عبارة عن طول المنحنى المغلق الذى يكون الدائره

محيط الدائره = ٢ π نق



حيث π = $\frac{٢٢}{٧}$ ، ٣,١٤

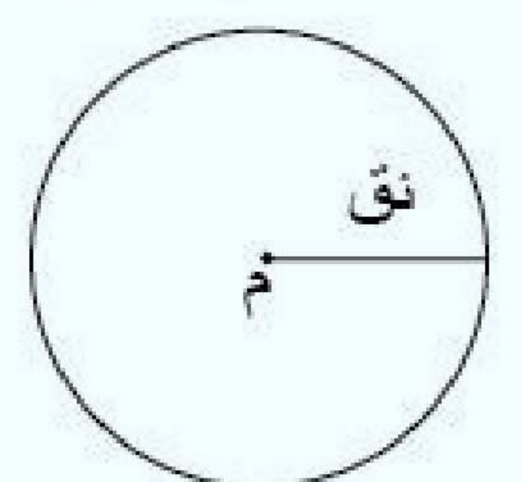
القطاع الدائرى:

جزء من سطح الدائره يتحدد بقوس ونصفى القطرين المارين بنهايتى القوس.

الجزء المظلل يمثل قطاع دائرى أ م ب

مساحة الدائرة:

مساحة سطح الدائره = π نق^{٢}



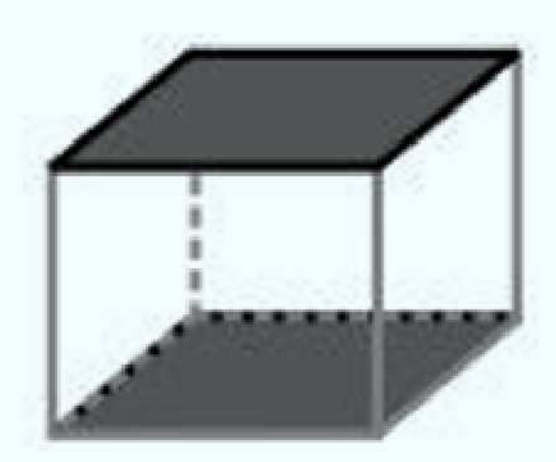


الهندسة والقياس



المساحة الجانبية والمساحة الكلية لكل من المكعب ومتوازى المستطيلات

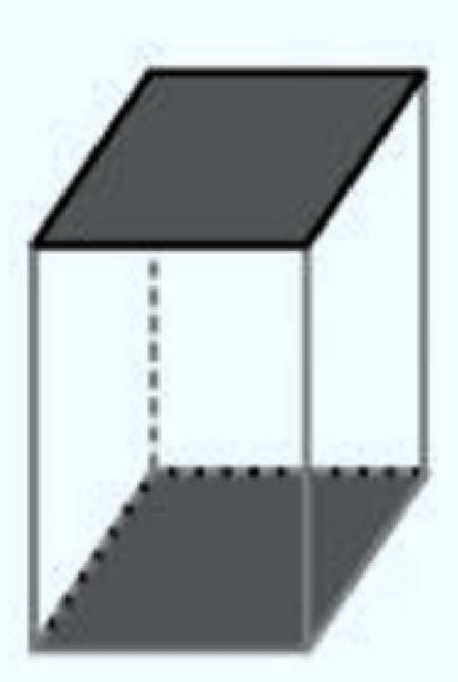
١. المكعب:



المساحة الجانبية للمكعب = ٤ × مساحة الوجه الواحد.

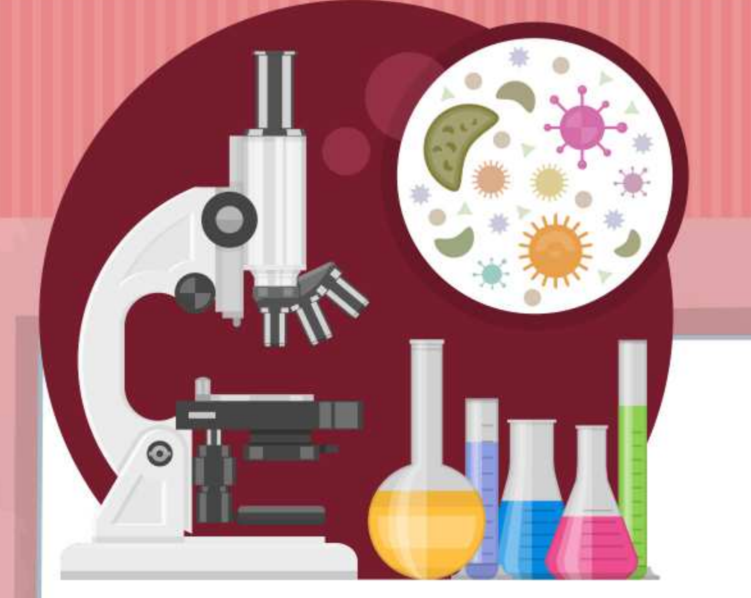
المساحة الكلية للمكعب = ٦ × مساحة الوجه الواحد.

٢. متوازى المستطيل:



المساحة الجانبية = محيط القاعدة × الارتفاع.

المساحة الكلية = المساحة الجانبية + مجموع مساحتى القاعدتين



الدرس الأول

المصابيح الكهربية

المصباح الكهربي



أداة تستخدم لتحويل الطاقة الكهربية الى طاقة ضوئية.

	المصباح المتوهج	المصباح الفلوريسنت
فكرة عمله	• عند مرور تيار كهربى فى فتيلة التنجستين تسخن وتتوهج ويشع منها الضوء.	• عند مرور تيار كهربى خلال الغاز وبخار الزئبق تومض المادة الفوسفورية الموجودة على جدار الانبوبة الزجاجية .
التركيب	• **فتيل من التنجستين:** يسرى فيه التيار الكهربى عن طريق سلكى التوصيل النحاس ويستخدم التنجستين لانه يتحمل درجات الحرارة المرتفعه. • **انتفاخ زجاجى رقيق:** يحتوى على غاز خامل يمنع وصول الهواء الى الفتيل فيحفظها من الاحتراق. • **قاعدة المصباح:** الجزء الذى يصل المصباح بالكهرباء ويثبت عليه المصباح. غاز خامل انتفاخ زجاجي رقيق فتيل المصباح (سلك من التنجستين) سلك سميك من النحاس قطعتان معدنيتان للتوصيل قاعدة المصباح	• **انبوبة زجاجية:** مفرغة من الهواء وبها غاز الارجون الخامل والقليل من بخار الزئبق و سطحها مغطى من الداخل بمادة فوسفورية • **فتيلتان من التنجستين:** توجدان على طرفى المصباح . • **نقطتا توصيل:** توجد عند اطراف المصباح لتوصيل التيار الكهربى لفتيلة المصباح.  تركيب مصباح الفلوريسنت







الدائرة الكهربية

التعريف: مسار مغلق يمر فيه التيار الكهربائى.

تتكون الدائرة الكهربية البسيطة من: بطارية ومصباح كهربى واسلاك توصيل.

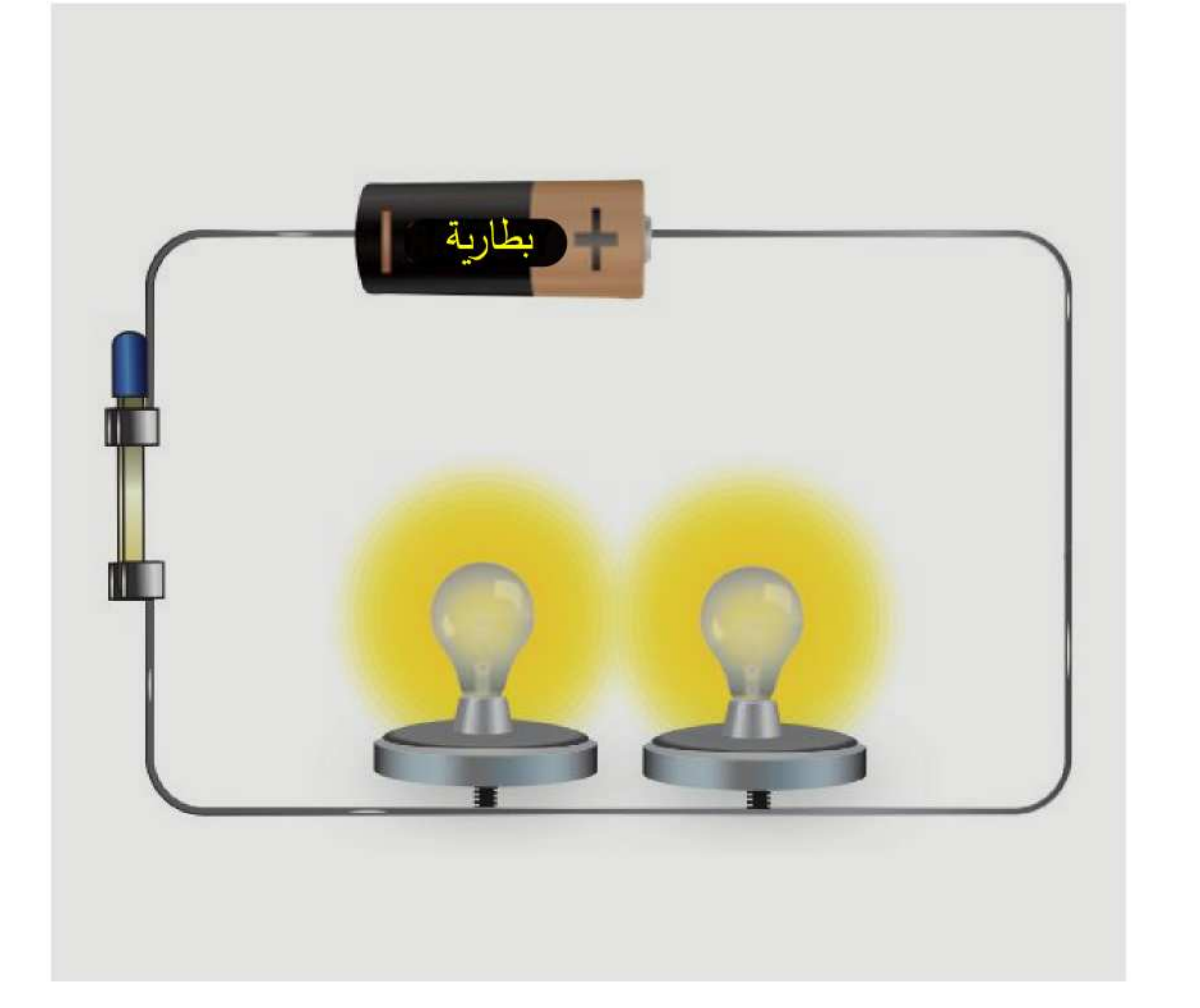
طرق التوصيل:
توصيل على التوالى.
توصيل على التوازى.

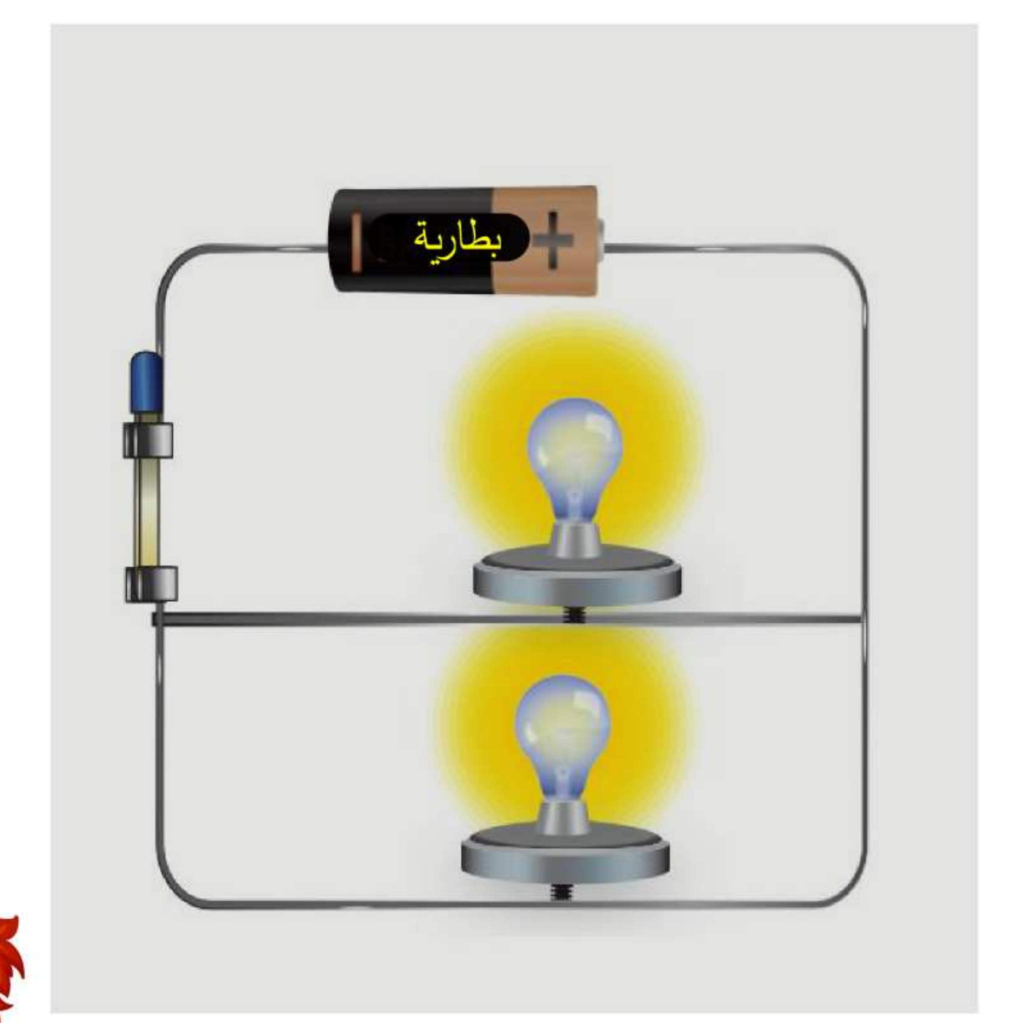
التوصيل على التوالى

- يتم فيها توصيل المصابيح ببعضها واحدًا تلو الآخر.
- يكون مسار التيار الكهربى فيها واحد.
- تنطفئ باقى المصابيح عند انطفاء احدهم أو احتراقه.
- تقل شدة الاضاءة كلما زاد عدد المصابيح الموصلة.
- لا تستخدم فى المنازل.

التوصيل على التوازى

- يتم فيها توصيل المصابيح فى مسارات متفرعة.
- يكون مسار التيار الكهربى فيها له عدة مسارات فرعية.
- لا تنطفئ باقى المصابيح عند انطفاء احدهم أو احتراقه.
- لا تتأثر شدة الاضاءة بزيادة عدد المصابيح الموصلة.
- تستخدم فى المنازل.









الدرس الثاني

اخطار الكهرباء وكيفية التعامل معها

تصنف المواد حسب توصيلها للكهرباء الى:

مواد موصلة للكهرباء

هى المواد التى تسمح بمرور التيار الكهربى فيها مثل: الحديد- النحاس- الالومنيوم.

مواد عازلة للكهرباء

هى المواد التى لا تسمح بمرور التيار الكهربى فيها مثل: البلاستيك- الخشب الزجاج- المطاط .

انواع الاصابات الناتجة عن سوء استخدام الكهرباء :

اصابات المباشرة

هى الاصابات التى تكون الكهرباء سببا مباشرا فى حدوثها مثل:

اصابات غير مباشرة

هى الاصابات التى تؤدى اليها الكهرباء ولا تكون سببا مباشرا فيها مثل: السقوط من فوق كرسى او سلم عند التعامل مع الكهرباء.

الحرائق الناتجة عن الكهرباء

تحدث نتيجة زيادة درجة حرارة الاجهزة الكهربائية نتيجة:

- زيادة التحميل الكهربى.
- عدم فصل الكهرباء عن الاجهزة التى تولد حرارة.
- وضع جهاز كهربى يولد حرارة بالقرب من مواد قابلة للاشتعال.

الحروق الناتجة عن الكهرباء

تسبب تلف وتدمير لانسجة وخلايا الجسم نتيجة:

- ملامسة الجسم مباشرة لتيار كهربى.
- ملامسة النار او الشرارة الناتجة عن حدوث حريق كهربى.
- ملامسة أحد أجزاء الجسم لجهاز كهربى يولد حرارة مباشرة كالمدفأة او المكواة.

الصدمة الكهربية

تحدث نتيجة مرور التيار الكهربى خلال جسم الانسان نتيجة:

- إدخال جسم معدنى فى القابس.
- ملامسة سلك غير معزول يمر به تيار كهربى.









احتياطات التعامل مع الكهرباء

- عدم وضع عدة وصلات فى المصدر الكهربائى بالحائط.
- عدم إدخال جسم معدنى فى القابس.
- عدم لمس الأدوات الكهربائية الموصلة بالتيار بايد مبللة.
- عدم تَرْك جهاز كهربائى أو سخان موصـولا بالتيار اثناء الاستحمام.
- عدم العبث بالتوصيلات الكهربائية.
- عدم وضع المواد القابلة للاشتعال بجانب الأجهزة الكهربية التي تبعث حرارة مثل المكواة.
- عدم تَرْك بعض الأسلاك مكشوفة وغير معزولة.
- فصل الأجهزة الكهربية بالمنزل عند انقطاع التيار الكهربى.





الدرس الثالث

الموارد والأنشطة الاقتصادية في البيئة الصحراوية

تتنوع الانشطة الاقتصادية في البيئة الصحراوية

بسبب تنوع الموارد الطبيعية بها

الانشطةالاقتصادية في البيئة الصحراوية





الرعي

نشاط يقوم به السكان حيث يتنقلون من مكان لاخر بحثاً عن الماء والعشب

أهم القبائل

أولاد علي : بالصحراء الغربية .

العبابدة : بالصحراء الشرقية .

أهم الحيوانات: الماعز - الأغنام - الابل

السياحة

تنتشر السياحة نتيجة:

- وجود النباتات الطبيعية والحيوانات البرية مثل (الكبش الجبلي)
- المناظر الخلابة مثل (الصحراء البيضاء بالفرافرة)
- المزارات السياحية الدينية مثل (دير سانت كاترين - جبل موسي)
- توافر المنشأت السياحية مثل(الفنادق)

الزراعـــــة

تتواجد بالواحات: سيوة- الفرافرة - البحرية - الخارجة - الداخلة

أهم المحاصيل

الحبوب: القمح – الشعير .

النباتات الشجرية: نخيل - مشمش – زيتون.

طبية: تستخدم في العلاج.

التعدين واستخراج البترول

أهم المعادن

- الحديد : الواحات البحرية
- المنجنيز : أم بجمة في شبه جزيرة سيناء
- الفوسفات : أبو طرطور بالواحات الداخلة
- الذهب : منجم السكري بالصحراء الشرقية

أهم مصادر الطاقة

البترول والغاز الطبيعي : يستخرجـــــان من (سيناء علي ساحل خليج السويس - شمال الصحراء الغربية).

الصناعات الحرفية

السجاد اليدوي : لوفرة أصواف الأغنام ووبر الابل

حفظ التمور : بسبب كثرة أشجار النخيل والايدي العاملة



الدرس الرابع

تنمية البيئة الصحراوية

أهم المشكلات البيئية التي تواجه البيئة الصحراوية

ندرة المياه

تؤدي الي:
- قلة النبات وقلة المراعى الطبيعية.
- وينخفض منسوب المياه في الآبار للاسراف في استخدام الماء في الزراعة.

حركة الرمال

تؤدي الي:
- اتلاف الحقول الزراعية.
- تعطل حركة النقل.
- ردم الابار وزيادة التصحر.

السيول

تؤدي الي:
- تدمير الحقول الزراعية.
- تدمير المباني والطرق.

تملح التربة

- هو تراكم الاملاح علي سطح التربة وفى مسامها بسبب تبخر المياه مما يؤدي الي تدهورها

جهود الدولة لتنمية البيئة الصحراوية

- الاهتمام بمشروعات استصلاح الاراضي.
- حفر الابار العميقة في مناطق الاستصلاح الزراعي مثل :مشروع شرق العوينات.
- انشاء شبكة من الطرق (لتسهيل حركة التجارة ونقل الركاب.)
- استزراع الكثبان الرملية جنوب واحة سيوة.
- انشاء سدود علي الاودية التي تتعرض للسيول مثل سد الروافعة علي وادي العريش.
- الاهتمام بالمحميات الطبيعية مثل :جزر سالوجا وغزال ووادي الريان.

الدرس الأول

الخصائص الطبيعية للبيئة الساحلية



شريط سهلى قد يتسع أو يضيق تبعاً لإقتراب أو ابتعاد الجبال أو الهضاب من البحر ويتأثر مناخها وأعمال سكانها وعاداتهم بالبحر.



الموقع ومظاهر السطح

سهول البحر المتوسط

الموقع:

شرقاً : شرق مدينة رفح - غرباً :حتى غرب مدينة السلوم.

وينقسم إلي:

الساحل الشمالى لشبه جزيرة سيناء - ساحل شمال الدلتا الساحل الشمالى الغربى.

مظاهر السطح:

السهول الساحلية: تتميز بالاتساع وتغطى معظمها الرمال الناعمة وتوجد بها (الكثبان الرملية - التلال الجيرية البيضاء)

الخلجان:

مثل:(خليج أبو قير- خليج العرب- خليج الحكمة).

الرؤوس الأرضية:

مثل:(رأس الحكمة - رأس الضبعة - رأس علم الروم).

سهول البحر الأحمر

الموقع:

شمالاً: شرق مدينة طابا- جنوباً :جنوب مدينة حلايب.

وينقسم إلي:(من مدينة السويس شمالا حتى جنوب مدينة حلايب - سواحل خليج العقبة والسويس جنوب سيناء)

مظاهر السطح:

السهول الساحلية : تمتد بين البحر الأحمر شرقًا وجبال البحر الأحمر حيث تضيق فى بعض المناطق لاقتراب الجبـــال وتتسع بالاتجاه جنوباً أما السهل الساحلى على خليج العقبة يتسم بالضيق.

الخلجان:

مثل : (خليج العقبة - خليج السويس)

الرؤوس الأرضية: مثل:رأس بناس.

الشعاب المرجانية: تنتشر بسبب صفـــــاء المياه وإرتفـاع الحرارة وهدوء حركة المياه.

البحر المتوسط

المناخ

الحرارة:

يعمل البحر على تلطيـــــف درجة حرارة وتميل للأرتفاع صيفاً.

الرياح:

هادئة تلطف الجو صيفاً وشديدة تحدث تقلبات جوية شتاءً(النوة.)

الأمطار:

غزيرة شتاءاً تساعد علي قيام الزراعة.

النبات الطبيعي

حشائش واعشاب تعتبر مراعى طبيعية للحيوانات.

أشجار مثل :الزيتون والتين.

الحيوانات البرية

مثل :الغزلان والثعالب البرية.

البحر الأحمر

المناخ

الحرارة:

دافئة طوال العام وتميل للأرتفاع صيفاً.

الرياح:

الرياح:هادئة تلطف الجو فى فصل الصيف.

الأمطار:

نادرة تسقط احيانا علي شكل سيول.

النبات الطبيعي

مثل :شجيرات المانجروف والغرقد.

الحيوانات البرية

مثل :القط البرى والقليل جدًا من الغزلان.



الدرس الثانى

ثورة١٩١٩ م



- عمل محررا في جريدة الوقائع المصرية ، وانضم الي الثورة العرابية.
- شارك في الدعوة لانشاء الجامعة المصرية.
- تولي نظارة المعارف عام١٩٠٦م.
- اختير وزيراً للحقانية عام ١٩١٠.
- انتخب عضوا بالجمعية التشريعية عام ١٩١٣ م.



(مصر والحرب العالمية الاولي (١٩١٤-١٩١٨م

- بدات الحرب العالمية الاولي في اغسطس ١٩١٤م.
- اعلنت انجلترا حمايتها علي مصر في ديسمبر ١٩١٤م.
- ساءت احوال مصر الاقتصادية والاجتماعية اثناء الحرب.

ثورة ١٩١٩م:

عوامل قيامها

- ازدياد الوعي القومي والدعوة الي التحرر من الاستعمار.
- الاجراءات العنيـــفة التي فرضها الاحتلال البريطاني.
- اعلان الرئيــــس الامريكي ولسن مبادئة ومنها حق الشعـــوب في تقرير مصيرها.

تأليف الوفد المصري

- لعرض المطالب الوطنية التي تحددت في : (الغاء الحماية البريطانية - الغاء الاحكام العرفية - الغاء الرقابة علي الصحف والمطبوعات).
- رفض المعتمد البريطـــاني سفر الوفد
- تم القبض علي سعد زغلـــول وزملائة ونفيهم الي مالطة.
- إندلاع ثورة شعبية شارك فيه جميـــع طوائف الشعب.

النتائج

- الافراج عن سعد ورفاقة في ابريل ١٩١٩م.
- السماح لسعد ورفـــاقه بالتوجه الي باريس لعرض مطالب الامة.
- الاعتراف بالحماية البريطانية علي مصر
- تم تجديد الثـورة مرة اخري ونفي سعد زغلول وزملائة الي جزيرة سيشل.

تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢م

نصوصه:

الاعتراف بمصر دولة مستقلة ذات سيادة شكليا.

انتهاء الحماية البريطانية علي مصر.

احتفاظ بريطانيا باربعة تحفظات.

نتائجه:

١- وضع دستور ١٩٢٣م.

٢- اجراء الانتخابات العامة.

٣- فوز حزب الوفد برئاسة سعد زغلول بالاغلبية.

٤- تشكيل اول حكومة دستورية ١٩٢٤م برئاسة سعد زغلول.

طلعت حرب

انشاء بنك مصر ١٩٢٠م لتمويل المشروعات الوطنية لتحقيق استقلال مصر اقتصاديا.







الدرس الاول

ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م

أحوال مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م

ساءت أحوال مصر الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في ظل الاستعمار البريطاني وفساد الحكام **مما أدي** لتأسيس مجموعة من الضباط الوطنيين بقيادة جمال عبد الناصر (تنظيم الضباط الاحرار).

ثورة ٢٣ يوليو

الأسباب

سياسية:
(الاحتلال البريطاني لمصر فساد الحكام)

اقتصادية:
(ارتفاع الاسعار - انخفاض الدخل - انتشار الفقر)

اجتماعية:
(سوء توزيع الثروات - غياب العدالة الاجتماعية انتشار الجهل والمرض)

المبادئ

القضاء علي:
الاستعمار وأعوانه - الإقطاع - الاحتكار وسيطرة راس المال.

إقامة :
عدالة اجتماعية.
جيش وطني قوي
حياة ديمقراطية سليمة.

النتائج

السياسية:
١- الغاء النظام الملكي واعلان الجمهورية.
٢- عقد اتفاقية الجلاء بين مصر و بريطانيا.
٤- تاميم شركة قناة السويس ١٩٥٦ م وتمصير الشركات والبنوك
٣- الاهتمام بالكليات العسكرية وتنويع مصادر التسليح.

الاقتصادية:
١- بناء السد العالي علي نهر النيل
٢- بناء الصناعة الثقيلة مثل مصنع الحديد والصلب بحلوان التسليح.

الاجتماعية:
إصدار قانون الاصلاح الزراعي - وتحديد ملكية الاراضي الزراعية للقضاء علي الاقطاع.

العربية والدولية:
١- إقامة وحدة مع سوريا عام ١٩٥٨م ولكنها لم تدوم -
٢- مساندة حركات التحرر الوطني في آسيا وافريقيا أبرزها ثورة الجزائر.

العدوان الثلاثي علي مصر ١٩٥٦م

أسبابه:
إعلان مصر تأميم شركة قناة السويس

الدول المشتركة : (إنجلترا - فرنسا - إسرائيل)

نتائجه:

فشل العدوان الثلاثي علي مصر بسبب:
- وقوف الجيش والشعب بجانب قياداته السياسية.
- تضامن الشعوب العربية بجانب مصر.
- معارضة الاتحاد السوفيتي للعدوان وتهديده بالتدخل العسكرى.

العدوان الاسرائيلي علي مصر (يونيو ١٩٦٧م)

أسبابه:
- نجاح مصر في مناصرة حركات التحرر الوطني في أسيا وافريقيا.
- رغبة إسرائيل في القضاء علي زعامة مصر للعالم العربي.

الدول المشتركة: إسرائيل بدعم من الولايات المتحدة الامريكية.

نتائجه:
- هزيمة مصر.
- أستولت إسرائيل علي كل من.

شبه جزيرة سيناء والضفة الشرقية لقناة السويس في مصر.
- هضبة الجولان السورية (من سوريا).
- الضفة الغربية لنهر الاردن (من الاردن).
- القدس الشرقية (من فلسطين).